

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор МБУ ДО
 «Судская школа искусств»
 Л.А. Кузнецова
 приказ № 83-од от 01.09.2020



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

МБУ ДО «Судская школа искусств»

Срок обучения – 5 лет

1	2	3	4	5			8	9	10					
				Групповые занятия	мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
	Структура и объем ОП	2343-3217	1303,5-1534,5	1187,5-1682,5										
	Обязательная часть	2343	1303,5	1187,5										
	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,	2	2	2	2,5	2,5	

Количество недель аудиторных занятий

Недельная нагрузка в часах

К.03.00.		Консультации	148	-	148	Головая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				40	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					2	2	4	4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				16	2	2	4	4	4	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль				10	2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.05.	Сводный хор				6	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.06.	Оркестр				40	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр				36								
А.04.00.	Аттестация												
Головой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)		4										
ИА.04.02.	Итоговая аттестация		2							1	1	1	1
ИА.04.02.01.	Специальность		1										2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио		0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		0,5										
Резерв учебного времени			5										

1) В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем процентов от объема времени предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части, предусмотрено на аудиторные занятия. Объем времени на занятия. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифровой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примере учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать в обновленной ДШИ той или иной формой контроля получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области из обучающихся 2–5-го классов. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовать хоровых групп. При наличии «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.